

**Аннотация рабочей программы по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство» для 5-7 классов.**

**Рабочая программа составлена с учетом:**

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральной рабочей программы по ИЗО для обучающихся 5-7 классов.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОиН РФ №287 от 31 мая 2021г.);
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Жерлыкской СОШ № 20 имени Героя Советского Союза А.Л. Журавлева;
- Положения о рабочей программе МКОУ Жерлыкской СОШ № 20 имени Героя Советского Союза А.Л. Журавлева;

**Программа ориентирована** на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Цель программы** – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы по изобразительному искусству:** формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

**Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного

искусства.

**Задачами изобразительного искусства являются:**

1. освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
2. формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
3. формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
4. приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
5. формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
6. овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
7. развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
8. развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа:

в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание программы по изобразительному искусству** на уровне основного общего образования структурировано по 3 модулям. Модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс).

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся.

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, календарно-тематическое планирование.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5—7 классов под редакцией Б.М. Неменского, выпускаемой издательством «Просвещение» 2023 г., 15 – издание. Используются учебники:

1) 5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение

2) 6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение

3) 7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-7 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру:

1) блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;

2) блок «Обучающиеся научится» и «обучающиеся получит возможность научиться».

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частично поисковый, метод многократного повторения. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем.

Оценка образовательных достижений учащихся: одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся. Система оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству направлена на обеспечение качества образования.

#### **Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изо являются :

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест).
2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.
4. Заключительный контроль.

Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест. Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.

Формы контроля уровня обученности: викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

Контрольных работ по предмету запланировано - 6 (на уровень обучения).

Практических работ по предмету запланировано – 15 (на уровень обучения).

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год (согласно графику промежуточной аттестации) в форме тестирования.