

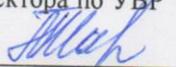
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Минусинского района

МКОУ Жерлыкская СОШ № 20

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Шарыпова Т.Н. 

Протокол №0303
от "30" 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Власова М.Ф. 

Приказ № 05 13.112/2
от "31." 08. 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3748990)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Зинаида Федоровна
учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1		Практическая работа;
2.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Убранство русской избы	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Внутренний мир русской избы	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
6.	Народный праздничный костюм	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Народный праздничный костюм	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
8.	Искусство народной вышивки	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

10.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
11.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
12.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
13.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
14.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
15.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
16.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
17.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
18.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
19.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

20.	Искусство лаковой живописи	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Искусство лаковой живописи	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
24.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
27.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

30.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
31.	Символический знак в современной жизни	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
32.	Символический знак в современной жизни	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Декор современных улиц и помещений	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
34.	Декор современных улиц и помещений	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А.;
Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.;
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учебник для общеобразовательных учреждений.
2. Примерная рабочая программа основного общего образования. Изобразительное искусство (для 5 – 7 классов образовательных организаций). Программа составлена по рекомендациям Министерства просвещения образования Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научного учреждения институт стратегии развития образования Российской Академии образования.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. <http://rech.edu.ru>
3. <http://som.fio.ru>
4. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
5. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
6. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
7. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.
8. <http://www.arthistory.ru/peredvizh.htm> - история изобразительного искусства.
9. <http://rusart.nm.ru/> - художники-передвижники
10. <http://art-in-school.narod.ru/>
11. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школ
12. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей"
13. <http://2beregа.spb.ru/club/izo/list/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

