

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Минусинского района

МКОУ Жерлыкская СОШ № 20 имени героя Советского Союза А.Л.

Журавлёва

СОГЛАСОВАНО

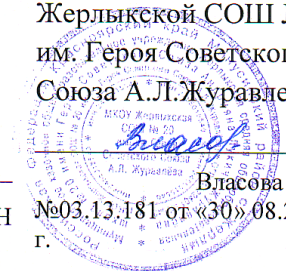
Зам по УВР МКОУ
Жерлыкской СОШ №20 им.
Героя Советского Союза
А.Л.Журавлева, филиал
"Колмаковская
ООШ"

Шарьпова Т.Н
№1 от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
Жерлыкской СОШ №20
им. Героя Советского
Союза А.Л.Журавлева

Власова М.Ф
№03.13.181 от «30» 08.2023
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Художественное слово»

для обучающихся 5 – 9 классов

с.Колмаково

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Художественное слово» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности и разработана на основе нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.10 года.
- 3.. Положение МКОУ Жерлыкской СОШ №20 имени Героя Советского Союза А.Л.Журавлева «О рабочих программах учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности».

Программа кружка:

1. Культура речи – 5 ч
2. Сценическое движение – 10 ч
3. Театральная игра – 10 ч
5. Ритмопластика – 5 ч
6. Этюды – 4 ч

Общая характеристика:

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми.

В программе систематизированы средства и методы работы со словом, театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Основные направления деятельности:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;

учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Работа над спектаклем, литературно – музыкальными композициями базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем, литературно - музыкальной композицией.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Цель: совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Задачи:

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со

сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
- Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения

Формы и режим занятий:

Программа внеурочной деятельности реализуется через театральную деятельность.

Формы проведения занятия: репетиции, сценические игры, сценическое движение, этюды, миниатюры, беседа.

Возможные результаты театральной деятельности учащихся: спектакль, мини – спектакль, литературно – музыкальная композиция, литературная композиция, конкурс чтецов, миниатюра, концерт.

Место кружка в учебном плане: по учебному плану на курс отводится 1 час в неделю.

Требования к результатам обучения и освоения содержания программы кружка:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результаты

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Предполагаемые умения и навыки детей

Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владели комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Содержание программы кружка внеурочной деятельности (с указанием форм организации и видом деятельности)

№п/п	Содержание курса	Форма проведения ВД	Вид деятельности
1	Организационное занятие	Беседа	
2	Все о театрах	Беседа, презентация	
3	Виды театров	Беседа презентация	
4	1.Ставим голос 2. Ставим речь 3.Сценическое движение	Практическое занятие	Речевая деятельность, Работа над техникой движений
5	1.Сценическое движение. 2.Ставим голос 3. Ставим речь	Практическое занятие	Речевая деятельность, Работа над техникой движений
6	1. Сценическое движение 2. Театральная игра 3. Этюды	Беседа Практическое занятие	Работа над техникой движений, Игровая, театральная
7	1. Театральная игра 2. Знакомство со сценарием мини спектакля «Наши мамы»	Игры Беседа миниатюра	Игровая деятельность, Распределение ролей
8	1. Сценическая речь 2. Мини – спектакль «Наши мамы»	Практическое занятие репетиция	Речевая деятельность, Коллективно – творческая деятельность
9	1. Сценическая игра	Практическое	Игровая

	2. Мини – спектакль «Наши мамы»	занятие, репетиция	деятельность, Коллективно – творческая деятельность
10	1. Сценическая игра 2. Мини – спектакль «Наши мамы»»	Практическое занятие – игра, репетиция	Игровая деятельность, Коллективно – творческая деятельность
11	1. Сценическая игра 2. Знакомство со сценарием Новогоднего спектакля	Практическое занятие – игра,, миниатюра	Игровая деятельность, Коллективно – творческая деятельность
12	1. Сценическая игра 2. Новогодний спектакль	Игра, репетиция, Сценическое движение	Игровая деятельность, Коллективно – творческая деятельность
13	1. Сценическая игра 2. Новогодний спектакль	Игра, репетиция, Сценическое движение	Игровая деятельность, Коллективно – творческая деятельность
14	1. Сценическая игра 2. Новогодний спектакль	Игра, репетиция, Сценическое движение	Игровая деятельность, Коллективно – творческая деятельность
15	1. Сценическая игра 2. Новогодний спектакль	Игра, репетиция, Сценическое движение	Игровая деятельность, Коллективно – творческая деятельность
16	1. Сценическое движение. 2. Знакомство со сценарием спектакля « Весенние приключения»	Игра, репетиция, Сценическое движение, беседа	Техника движений, чтение
17	1. Сценическое движение. 2. Спектакль «Весенние приключения»	Игра, репетиция, Сценическое движение	Техника движений, Коллективно – творческая деятельность
18	1. Сценическое движение.	Игра, репетиция,	Техника

	2.Спектакль «Весенние приключения»	Сценическое движение	движений, Коллективно – творческая деятельность
19	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	Игра, репетиция, Сценическое движение	Техника движений, Коллективно – творческая деятельность
20	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	Игра, репетиция, Сценическое движение	Техника движений, Коллективно – творческая деятельность
21	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	Игра, репетиция, Сценическое движение	Техника движений, Коллективно – творческая деятельность
22	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	Игра, репетиция, Сценическое движение	Техника движений, Коллективно – творческая деятельность
23	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	Игра, репетиция, Сценическое движение	Техника движений, Коллективно – творческая деятельность
24	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	Игра, репетиция, Сценическое движение	Техника движений, Коллективно – творческая деятельность
25	1. Ритмопластика. 2. Знакомство со сценарием литературной композиции «День Победы»	Игра, репетиция, Сценическое движение, беседа	Гимнастика, чтение
26	1. Ритмопластика. 2. Литературная композиция «День Победы»	Игра, репетиция, Сценическое движение, беседа	Техника отработки ритма и движений, Коллективно – творческая деятельность

27	1. Ритмопластика. 2. Литературная композиция «День Победы»	Игра, репетиция, Сценическое движение, беседа	Техника отработки ритма и движений, Коллективно – творческая деятельность
28	1. Ритмопластика. 2. Литературная композиция «День Победы»	Игра, репетиция, Сценическое движение, беседа	Техника отработки ритма и движений, Коллективно – творческая деятельность
29	1. Ритмопластика. 2. Литературная композиция «День Победы»	Игра, репетиция, Сценическое движение, беседа	Техника отработки ритма и движений, Коллективно – творческая деятельность
30	1. Ритмопластика. 2. Литературная композиция «День Победы»	Игра, репетиция, Сценическое движение, беседа	Техника отработки ритма и движений, Коллективно – творческая деятельность
31	1. Этюд. 2. Стихи	конкурс	Театральная деятельность, Речевая деятельность
32	1. Этюд. 2. Стихи	конкурс	Театральная деятельность, Речевая деятельность соревновательная
33	1. Этюд. 2. Стихи	конкурс	Театральная деятельность, Речевая деятельность соревновательная
34	Отчетный концерт	Концертные номера	творческая

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Дата
------	------------	------

1	Организационное занятие	04.09.23
2	Все о театрах	11.09.23
3	Виды театров	18.09.23
4	1.Ставим голос 2. Ставим речь 3.Сценическое движение	25.09.23
5	1.Сценическое движение. 2.Ставим голос 3. Ставим речь	02.10.23
6	1. Сценическое движение 2. Театральная игра 3. Этюды	09.10.23
7	1. Театральная игра 2. Знакомство со сценарием мини спектакля «Наши мамы»	16.10.23
8	1. Сценическая речь 2. Мини – спектакль «Наши мамы»	23.10.23
9	1. Сценическая игра 2. Мини – спектакль «Наши мамы»	13.11.23
10	1. Сценическая игра 2. Мини – спектакль «Наши мамы»»	20.11.23
11	1. Сценическая игра 2.Знакомство со сценарием Новогоднего спектакля	27.11.23
12	1. Сценическая игра 2.Новогодний спектакль	04.12.23
13	1. Сценическая игра 2.Новогодний спектакль	11.12.23
14	1. Сценическая игра 2.Новогодний спектакль	18.12.23
15	1. Сценическая игра 2.Новогодний спектакль	25.12.23
16	1. Сценическое движение. 2.Знакомство со сценарием спектакля « Весенние приключения»	15.01.24
17	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	22.01.24
18	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	29.01.24
19	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	05.02.24
20	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	12.02.24

21	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	19.02.24
22	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	26.02.24
23	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	04.03.24
24	1.Сценическое движение. 2.Спектакль «Весенние приключения»	11.03.24
25	1. Ритмопластика. 2. Знакомство со сценарием литературной композиции «День Победы»	18.03.24
26	1. Ритмопластика. 2.Литературная композиция «День Победы»	01.04.24
27	1. Ритмопластика. 2.Литературная композиция «День Победы»	08.04.24
28	1. Ритмопластика. 2.Литературная композиция «День Победы»	15.04.24
29	1. Ритмопластика. 2.Литературная композиция «День Победы»	22.04.24
30	1. Ритмопластика. 2.Литературная композиция «День Победы»	29.04.24
31	1. Этюд. 2. Стихи	05.05.24
32	1. Этюд. 2. Стихи	13.05.24
33	1. Этюд. 2. Стихи	20.05.24
34	Отчетный концерт	27.05.24